

# MICHAŁ NAPORA

Wszechstronny Senior Graphic Designer i 3D Artist z prawie 20-letnim doświadczeniem, w tym ponad 15 lat w większości zdalnej współpracy z międzynarodowymi klientami B2B i instytucjonalnymi.

## KLUCZOWE OSIĄGNIĘCIA

### NAGRODY W BRANŻY PRODUKTOWEJ

Zdobycie prestiżowych wyróżnień „GotY Finalist” oraz „GotY Highly Commended” w brytyjskim konkursie **Gift of The Year Awards** (2020) za kompleksowy autorski projekt produktu wraz z pełną identyfikacją wizualną.

### PROJEKTY O ZNACZENIU HISTORYCZNYM I KULTUROWYM

Wykonanie oficjalnych modeli 3D / popiersi z okazji śmierci królowej **Elżbiety II** oraz koronacji króla **Karola III**, a także stworzenie oficjalnych cyfrowych reprezentacji rzeźb **Karola Darwina** i **Króla Artura z Gallos**.

### WSPÓŁPRACA Z GLOBALNYMI MARKAMI I INSTYTUCJAMI

Realizacja zaawansowanych projektów graficznych i rzeźbiarskich dla najbardziej prestiżowych brytyjskich podmiotów, w tym **British Museum**, **House of Commons**, **Scriveners Company**, a także bezpośrednia współpraca z zespołem marketingowym **Pink Floyd** (projekt i model 3D świeczki upamiętniającej album **Wish You Were Here**).

### ZARZĄDZANIE RELACJAMI I DORADZTWO BIZNESOWE

Utrzymanie ponad **15-letniej, nieprzerwanej współpracy z kluczowymi klientami z UK**. Skuteczne łączenie roli głównego projektanta z funkcją negocjatora, tłumacza oraz **Autoryzowanego Reprezentanta** (Authorized Representative) brytyjskich firm w kontaktach z administracją państw UE.

## DOŚWIADCZENIE ZAWODOWE

- 2024 - 2026 ● **ART OF LIFE STUDIO**  
Stanowisko: **Authorized Representative / Konsultant ds. Rynku Brytyjskiego**
- + Reprezentowanie interesów brytyjskich firm na terenie Unii Europejskiej.
  - + Prowadzenie zaawansowanych negocjacji B2B oraz wsparcie firm w poruszaniu się po rynkach międzynarodowych.
- 2018 - 2026 ● **ADVENT STUDIO (WŁASNA DZIAŁALNOŚĆ)**  
Stanowisko: **Właściciel / Senior Multidisciplinary Designer & Negotiator**
- + **Zaawansowany skład publikacji (DTP)**: Kompleksowe projektowanie i przygotowywanie do druku obszernych, wielostronicowych katalogów produktowych (100-200 stron). Cykliczna, nieprzerwana realizacja wydań dla kluczowego klienta B2B przez ponad 15 lat, obejmująca rygorystyczną kontrolę prepress i optymalizację procesu wydawniczego
  - + **Kompleksowa realizacja projektów dla prestiżowych klientów z Wielkiej Brytanii** (m.in. modelowanie 3D do druku, grafika 2D, animacje, ilustracje, DTP)
  - + **Tworzenie autorskich skryptów i makr (m.in. dla pakietu CorelDRAW)**, znacząco optymalizujących i przyspieszających masową obróbkę plików, skład DTP oraz codzienne zadania zespołu
  - + **Tworzenie narzędzi wspierających sprzedaż (Sales Tech)**: Projektowanie i programowanie interaktywnych aplikacji biznesowych, w tym zaawansowanych konfiguratorów produktów, które łączą grafikę 2D/3D z logiką programistyczną, bezpośrednio zwiększając konwersję u klientów B2B/B2C.
  - + Prowadzenie kluczowych rozmów biznesowych z właścicielami i przedstawicielami firm
  - + Pełnienie funkcji tłumacza symultanicznego i konsekwentnego podczas spotkań na najwyższym szczeblu
- 2016 - 2026 ● **FREELANCE**  
Stanowisko: **Trener / Lektor Biznesowego Języka Angielskiego**
- + Prowadzenie specjalistycznych szkoleń z zakresu Business English dla profesjonalistów, z naciskiem na terminologię branżową i negocjacje
- 2011 - 2018 ● **STUDIO REKLAMOWE PROFIL**  
Stanowisko: **Senior Designer (2013-2018) / Junior Designer (2011-2013)**
- + Samodzielne prowadzenie projektów graficznych od fazy koncepcyjnej po finalną realizację (DTP i digital)
  - + Awans w strukturach firmy dzięki skuteczności i wysokiej jakości dostarczanych projektów reklamowych i wizerunkowych
- 2007 - 2018 ● **FREELANCE**  
Stanowisko: **Programista / Web Designer / Illustrator & Tłumacz**
- + Projektowanie i programowanie stron oraz sklepów internetowych i oprogramowania, tworzenie ilustracji tradycyjnych, wektorowych i rastrowych, a także animacji i pixel artu
  - + Świadczenie usług tłumaczeniowych (konsekwentnych/symultanicznych) od 2012 roku

## O MNIE

Specjalizuję się w szerokim spektrum kreacji – od zaawansowanego modelowania 3D i animacji, po identyfikację wizualną i ilustrację. Mam na koncie realizację projektów dla takich instytucji jak British Museum, House of Commons oraz marek pokroju Pink Floyd. Moje autorskie projekty były wielokrotnie nagradzane (m.in. Gift of The Year).

Data Urodzenia

17 Czerwca 1987

Numer Telefonu

+48 669 461 966

Adres Email

nap.michal.gfx@gmail.com

## UMIEJĘTNOŚCI I TECHNOLOGIE

### GRAFIKA 2D, DTP I ILUSTRACJA

- + Pakiet Adobe CC (Photoshop, Illustrator, InDesign)
- + Pakiet Affinity (Photo, Designer, Publisher)
- + CorelDRAW Graphics Suite (Draw, Photo-Paint, Painter)
- + CLIP Studio Paint, Paintstorm Studio, Krita

### KOMPETENCJE BIZNESOWE I JĘZYKOWE

- + Język angielski: Biegły / C2 (Business English, Academic English, terminologia branżowa i specjalistyczna, przemysł)
- + Zarządzanie projektami rozproszonymi (praca asynchroniczna)
- + Zaawansowane negocjacje B2B i reprezentacja firm na rynkach międzynarodowych
- + Tłumaczenia symultaniczne i konsekwentne (PL-EN / EN-PL)

### ZAAWANSOWANY RETUSZ ZDJĘĆ

- + Produktowy i Wizerunkowy
- + Przygotowanie materiałów zdjęciowych do druku

### GRAFIKA 3D, TEKSTUROWANIE I RENDERING

- + Blender, 3ds Max, Maya, Cinema 4D, Houdini.
- + Substance 3D (Painter, Designer), Marmoset Toolbag, Mari

### SILNIKI CZASU RZECZYWISTEGO (GAME ENGINES)

- + Unreal Engine, Unity, Godot Engine

### WIDEO, VFX I ANIMACJA

- + DaVinci Resolve Studio, Adobe Premiere Pro, After Effects, Nuke
- + Natron, OpenToonz

### PIXEL ART I NARZĘDZIA SPECJALISTYCZNE

- + Aseprite, Cosmigo Pro Motion NG, Marmoset Hexels

### PROGRAMOWANIE I WEB DEV

- + **LateX**: Typesetting
- + **Web Dev**: JavaScript, TypeScript, PHP, HTML5, CSS3, Tailwind, Bootstrap
- + **Bazy danych i API**: SQL, OpenGL
- + C++, C, C#, Python, Java, Kotlin, Ruby

### ŚRODOWISKA PROGRAMISTYCZNE (IDE)

- + Visual Studio, VS Code
- + Produkty JetBrains (PyCharm, PhpStorm, IntelliJ IDEA, CLion)

### NARZĘDZIA AI I AUTOMATYZACJA

- + Zaawansowany Prompt Engineering
- + Automatyzacja pracy graficznej (pisanie skryptów i makr dla pakietu CorelDRAW oraz środowisk DTP)
- + Wykorzystanie modeli generatywnych (np. Midjourney, Stable Diffusion) do iteracji koncepcyjnych
- + Wsparcie AI w programowaniu (Copilot / LLM) oraz optymalizacji procesów roboczych

### SALES TECH I APLIKACJE INTERAKTYWNE:

- + Projektowanie i programowanie konfiguratorów produktów (2D/3D)
- + Projektowanie narzędzi wspierających sprzedaż e-commerce i B2B

### UI/UX & WEB DESIGN

- + Figma, projektowanie interfejsów, responsywne makiety (RWD)

## KLAUZULA RODO

Wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych dla potrzeb niezbędnych do realizacji obecnego oraz przyszłych procesów rekrutacji (zgodnie z ustawą z dnia 10 maja 2018 roku o ochronie danych osobowych (Dz. U. z 2018, poz. 1000) oraz zgodnie z Rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (RODO)).



**ZAPRASZAM DO ZAPOZNANIA  
SIĘ Z MOIM PORTFOLIO**

<https://portfolio.michalnapora.pl>



**Język Angielski**

Business & Academic



## ZAINTERESOWANIA

### Rzemiosło i sztuka tradycyjna

Jubilerstwo i złotnictwo, rzeźba, malarstwo oraz rysunek (stanowiące solidny warsztat dla moich projektów cyfrowych).

### Języki obce

Zamiłowanie do lingwistyki – posługiwanie się (w różnym stopniu) językiem niemieckim, francuskim, rosyjskim, japońskim, koreańskim oraz łaciną.

### Muzyka

Komponowanie utworów muzycznych oraz gra na instrumentach (fortepian, gitara, wiolonczela) i śpiew.

### Edukacja i Mentoring

Aktywne dzielenie się wiedzą poprzez udzielanie korepetycji z przedmiotów ścisłych (matematyka, fizyka, chemia) oraz artystycznych.